



**Република Србија  
МИНИСТАРСТВО  
КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА  
Београд, Влајковићева 3**

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ КОНКУРСА ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА  
ПРОИЗВОДЊЕ МЕДИЈСКИХ САДРЖАЈА ЗА ТЕЛЕВИЗИЈЕ У 2019. ГОДИНИ**

**Децембар 2020. године**

Министарство културе и информисања је, у складу са својим надлежностима, израдило извештај о реализацији суфинансираних пројеката на Конкурсу за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за телевизију у 2019. години, на основу података које поседује министарство и извештаја добијених од учесника конкурса.

## **I Основни подаци о Конкурсу**

Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за телевизију у 2019. Години расписан је на основу члана 19. Закона о јавном информисању и медијима, Правилника о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Службени гласник РС“, бр. 16/16 и 8/17) и Одлуке министра број: 451-04-2/2019-04 од 12. априла 2019. године. Конкурс је био расписан у периоду од 14. априла до 10. маја 2019. године, а јавни позив је објављен на званичном сајту министарства и у дневном листу *Политика*.

### **1. Намена конкурса**

Намена Конкурса је пружање финансијске подршке медијским садржајима, који се презентују преко телевизије, а који доприносе остваривању јавног интереса у области јавног информисања, дефинисаног чланом 15. Закона о јавном информисању и медијима.

### **2. Критеријуми конкурса**

Критеријуми на основу којих се оцењују пројекти дати су у:

*Мери у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања:*

- у којој мери су предложене пројектне активности и циљеви релевантни за остваривање намене конкурса;
- у којој мери је вероватно да ће предложене пројектне активности довести до остваривања постављеног циља (могу се утврдити на основу начина на који је објашњена веза између активности и циљева, прецизности индикатора успеха, квалитета предложеног метода евалуације, претходног искуства кључних чланова пројектног тима и других критеријума које може да одреди орган који расписује конкурс);
- у којој мери однос између предложених трошкова и очекиваних резултата указује да би коришћењем буџетских средстава на најрационалнији начин био остварен јавни интерес.

*Мери пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима:*

- да ли су учеснику конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана, због кршења професионалних и етичких стандарда;
- доказ о томе да су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити;
- Ове податке обезбедило је Министарство културе и информисања од РЕМ-а.

Јавним позивом наведени су и ближи критеријуми конкурса:

- очување српског националног и културног идентитета и језика и писма;
- промоција савременог стваралаштва у области културе и уметности;
- унапређење медијске писмености; наталитет и повећање свести појединца о значају рађања;
- програми намењени деци и младима;
- превенција вршњачког насиља;
- промоција спорта и здравог начина живота;
- унапређење положаја и равноправност економски и социјално угрожених друштвених група (жена, старих, припадника ЛГБТ популације и других);
- борба против сиромаштва;
- превенција говора мржње;
- подизање свести о заштити животне средине;
- родна равноправност;
- борба против трговине људима;
- безбедност новинара;
- мултикултурализам;
- подстицање друштвено одговорног понашања.
- приступачност медијских садржаја особама са инвалидитетом (аудио-дескрипција, титл, превод на знаковни језик и др.).

### **3. Финансијски аспекти конкурса**

За реализацију конкурса у буџету Министарства опредељено је 75.000.000,00 динара. На конкурс су пријављена 233 пројекта. Предлагачи су за реализацију пројеката тражили укупно 364.639.595,00 динара.

Министарство је суфинансирало пројекте износима који не прелазе 50% вредности пројекта. Најмањи износ средстава који је могао бити одобрен по пројекту износио је 500.000,00 динара, а највећи 3.000.000,00 динара.

### **4. Пријављени пројекти**

На Конкурсу су пријављена 233 пројекта. Због неиспуњавања услова конкурса, решењем је одбачено 15 пројеката. Одбачене пројекте комисија није разматрала.

## **5. Одлучивање о пристиглим пројектима**

Одлучивање о пристиглим пројектима врши се у транспарентном поступку чија је суштина да министарство, без дискриминације, суфинансира пројекте који су у складу са јавним интересом. Одлуку о расподели средстава са образложењем донео је министар, на основу Предлога Комисије.

### **5.1. Улога стручне комисије**

Оцену пројеката поднетих на конкурс, као и предлог о расподели средстава са образложењем доноси стручна комисија коју решењем именује министар. У питању је саветодавно тело које процењује у којој мери су предложене пројектне активности подобне да остваре јавни интерес у области јавног информисања и на тај начин помаже министру у доношењу одлуке о расподели средстава.

Већина чланова Комисије за медијске садржаје намењене телевизији именована је на предлог новинарских и медијских удружења, након што је министарство у оквиру јавног позива за расписивање конкурса позвало новинарска и медијска удружења, као и медијске стручњаке да доставе предлоге за чланове комисије и њихове биографије.

Решењем министра број: 119-01-165/2019-04, од 27.05.2019. године формирана је стручна Комисија за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за телевизију у 2019. години, у следећем саставу:

- Марина Димитрић именована је на предлог новинарских удружења и медијских асоцијација;
- Оливера Ковачевић именована је на предлог новинарских удружења и медијских асоцијација;
- Др Биљана Ратковић Његован именована је на предлог новинарских удружења и медијских асоцијација;
- Бранимир Груловић - пријављен као независни стручњак за медије;
- Велимир Петрушић – пријављен као независни стручњак за медије;

Секретар Комисије била је Борка Рајшић, самостални саветник у Министарству културе и информисања.

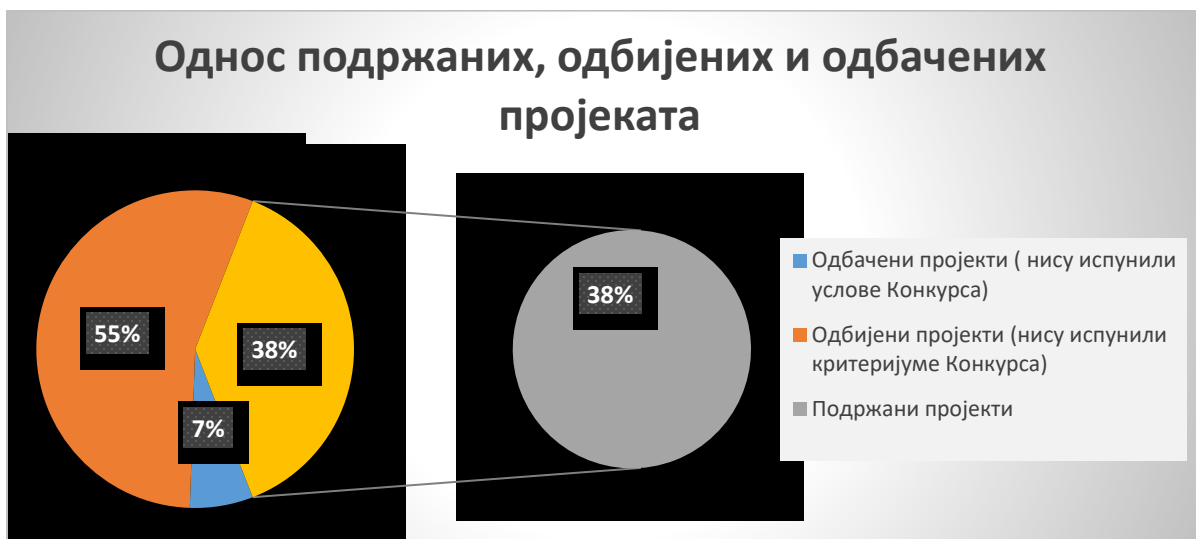
Комисија је разматрала и оцењивала 218 пројеката и за све пројекте дала образложење.

## **6. Подржани пројекти**

### **6.1. Број подржаних пројеката и износ додељених средстава**

Од разматраних 218 пројеката, комисија је предложила да се суфинансира 89 пројеката, а одбила је 129 пројеката. За суфинансирање пројеката додељена су средства у износу од 75.000.000,00 динара.

Министар културе и информисања подржао је све пројекте и износе које је комисија предложила.



Већина пројеката, на предлог комисије, подржана је мањим од траженог износа средстава. Подносиоци који су добили мањи износ средстава од траженог били су обавезни да доставе ревидирани буџет.

Најмањи одобрени износ средстава, за суфинансирање пројеката био је 500.000,00 динара. Најмањим износом подржано је 26 пројеката. Један пројекат је подржан средствима у износу од 2.464.200,00 динара, што је и највећи одобрени износ на конкурс.

## 6.2. Рок за реализацију пројеката

Период реализације пројеката био је до 31. децембра 2019. године.

Анекс уговора, због продужења рока реализације, потписан је са девет корисника средстава.

## 6.3. Правни статус подносилаца пројеката

Највећи број, 74 пројекта, од подржаних 89, реализовала су привредна друштва и предузетници ( д.о.о. АД, ПР,ОД ), док су 15 пројеката реализовале организације цивилног друштва ( УГ и фондације).

## II Извештаји корисника

Корисници који су добили средства обавезни су да министарству доставе извештај о реализацији пројекта, у форми наративног и финансијског извештаја, а у складу са законом и закљученим уговором. Уз извештај се доставља и доказ о реализацији пројекта. Уколико корисник не достави наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта, као и произведени медијски садржај, у року и у прописаној форми, министарство упућује захтев за повраћај средстава.

### **1. Испуњеност рокова и форма извештаја**

Рок за достављање извештаја је 30 дана од датума завршетка пројекта. Два учесника конкурса нису доставила министарству извештај и доказ о реализацији пројекта: Овим корисницима Министарство је упутило захтев за повраћај средстава.

### **2. Финансијски део извештаја**

Финансијски део извештаја корисници су доставили на прописаном Обрасцу 2, који је потписан од стране овлашћеног лица корисника средстава.

### **3. Реализација пројекта**

Пројекти су се најчешће бавили темама из области културе и образовања (25 пројеката је културно-образовног садржаја), затим заштитом животне средине, наталитетом, унапређењем родне равноправности, унапређењем положаја маргинализованих група, теме из области људских права, темама из области здравства (дијабетес, малигне болести и болести зависности), бриге о старима, спортом и превенцијом тероризма.

Реализовано је девет пројеката чија су циљна група деца, што је велико повећање у производњи медијског садржаја суфинансираних путем конкурса, када је ова циљна група у питању. Ови пројекти нису само намењени деци већ су реализовани уз учешће деце, односно интерактивни су и едукативни.

У јавности су посебно запажени следећи пројекти: телевизијски серијал приступачан особама са инвалидитетом *Запошљавање* који је реализовала Национална организација особа са инвалидитетом Србије (НООИС); *ТВ серија „На веслу прича – 5. сезона“* у реализацији Удружења *Шта хоћеш*; *Српски јунаци средњег века* -Contrast Studios д.о.о.; *Pushback – понор зелене зоне*- Предузеће за консалтинг, едукацију и продукцију - Брендон д.о.о.; *Документарни телевизијски серијал ЕКСПЕРИМЕНТ НАЖИВО EXPERIMENTUM IN VIVO“*, *II део, хемијско загађење* у продукцији Милоја Нешића ПР Агенције за ТВ продукцију Слободна продукција Пирот.

### III Закључна разматрања

- Јавна средства су, у складу са условима конкурса, распоређена у сврху остваривања јавног интереса у области јавног информисања;
- Теме медијских садржаја усклађене су са реалним потребама и приоритетима циљних група којима су намењене;
- Корисници средстава реализовали су пројекте у складу са уговорним обавезама.
- Министарство је упутило захтев за повраћај средстава корисницима:
  1. Александар Чукић ПР Агенција за продукцију „Two Rivers Production“,
  2. КОП Продукција д.о.о. Ниш и
  3. Cinnerent д.о.о., због недостављања извештаја и доказа о реализацији пројекта.
- Против Министарства културе и информисања није покренут судски поступак у вези са конкурсом.